



## Candidatura N. 1013777

### 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>         | IST. COMPR. ASCEA 'PARMENIDE'   |
| <b>Codice meccanografico</b> | SAIC85500G  |
| <b>Tipo istituto</b>         | ISTITUTO COMPRENSIVO  |
| <b>Indirizzo</b>             | VIA ELEA  |
| <b>Provincia</b>             | SA  |
| <b>Comune</b>                | Ascea   |
| <b>CAP</b>                   | 84046   |
| <b>Telefono</b>              | 0974972382  |
| <b>E-mail</b>                | SAIC85500G@istruzione.it  |
| <b>Sito web</b>              | www.comprendivoascea.gov.it   |
| <b>Numero alunni</b>         | 504   |
| <b>Plessi</b>                | SAAA85501C - ASCEA MARINA<br>SAAA85502D - ASCEA CAP. - VIA ROMA<br>SAAA85503E - STAMPELLA<br>SAEE85501N - ASCEA CAP. P.P.<br>SAEE85502P - ASCEA - BARONIA<br>SAEE85504R - ASCEA - MARINA<br>SAIC85500G - IST. COMPR. ASCEA "PARMENIDE"<br>SAMM85501L - ASCEA MARINA |

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002664 - 23/10/2021 - C24c - Progetti europei - I



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. ASCEA  
'PARMENIDE' (SAIC85500G)

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002664 - 23/10/2021 - C24c - Progetti europei - I



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1013777 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo                    | Titolo                           | Costo              |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Musica strumentale; canto corale    | Sette note per mille suoni       | € 5.082,00         |
| Musica strumentale; canto corale    | Crescere con la musica           | € 5.082,00         |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Teatro nello zainetto            | € 4.561,50         |
| Arte; scrittura creativa; teatro    | Il teatro della spontaneità      | € 5.082,00         |
| Innovazione didattica e digitale    | Programmi... in gioco            | € 5.082,00         |
| Innovazione didattica e digitale    | Programmi... in gioco 2          | € 5.082,00         |
| Laboratori di educazione alimentare | #ortodiclasse                    | € 4.561,50         |
| Laboratori di educazione alimentare | #ortodiclasse2                   | € 4.561,50         |
|                                     | <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b> | <b>€ 39.094,50</b> |

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002664 - 23/10/2021 - C24c - Progetti europei - I

## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Ri trovare per Ri trovarsi

##### Descrizione progetto

Per arricchire l'esperienza apprenditiva e formativa il Collegio dei Docenti nel proprio PTOF ha elaborato e condiviso una serie di progetti intesi non come qualcosa di aggiuntivo al curriculum, quanto come risposta ai bisogni dei soggetti in formazione, pensando che la scuola deve mirare non solo a far fronte a bisogni e aspettative che superino la mera trasmissione del sapere, quanto a formare uomini e cittadini liberi e responsabili, dotati di spirito critico, capaci di operare, assumersi impegni e inserirsi attivamente nella comunità e nella società nazionale europea. Dall'autoanalisi di Istituto una delle criticità più evidenti è la scarsa capacità degli alunni di trasferire/utilizzare in altri contesti le competenze acquisite in ambito disciplinare. Con questo progetto si mira a mettere ciascun alunno nelle condizioni di valorizzare le proprie personali attitudini e di consentire alla scuola di raggiungere le sue peculiari finalità che si possono così sintetizzare: a) promozione di competenze, b) recupero tempestivo di carenze, attraverso percorsi didattici adeguati, c) scelte organizzative e metodologiche flessibili, d) puntuali verifiche e valutazioni in itinere, quadrimestrali, finali ed adeguamenti qualora si rendessero necessari.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'Istituto Comprensivo di Ascea è situato nel cuore del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, meraviglia a cielo aperto di ineguagliabile valore ambientale che conserva immutata l'armonia della sua natura e della sua storia millenaria. Il suo mare cristallino è insignito oltre che dalla bandiera BLU anche dalle 4 Vele, il riconoscimento di Legambiente e TCI. Patrimonio dell'umanità culturale e naturale dell'Unesco, il Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano incanta ogni visitatore coi suoi straordinari paesaggi.

Ascea è ubicata alle pendici del sito archeologico di Velia, dove i resti della città ellenistica e romana si affiancano al castello aragonese.

L'Istituto Comprensivo "Parmenide" di Ascea ha improntato l'offerta formativa alla conoscenza/valorizzazione del territorio nell'ottica di orientare i ragazzi ad investire su di esso.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. ASCEA  
'PARMENIDE' (SAIC85500G)

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

Favorire l'espressione individuale e di gruppo

Incoraggiare l'accettazione della propria individualità

Attivare la creatività personale

Facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale

Sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme

Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare

Sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza, per acquisire una duttilità mentale che permetta di acquisire, arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti

Saper smontare e rimontare i meccanismi della comunicazione, usando tutti i tipi di linguaggio conosciuti

Scoprire la diversità come potenziale di ricchezza

Saper gestire le proprie emozioni e il proprio mondo immaginario (elaborarle, modularle, guidarle verso l'accettazione).

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002664 - 23/10/2021 - C24c - Progetti europei - I



## Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I ragazzi faticano:

- a mantenere la concentrazione per tempi lunghi
- ad adeguare i comportamenti a regole condivise
- a collaborare per la realizzazione di progetti complessi
- ad ampliare gli orizzonti espressivi, comunicativi, verbali e non verbali

Il nostro Istituto ha da sempre improntato l'offerta formativa alla conoscenza /valorizzazione del territorio nell'ottica di orientare i ragazzi ad investire su di esso anche in relazione alla prevenzione da devianze giovanili e dell'innalzamento della qualità della vita. Fanno parte di queste realtà numerosi alunni con problemi sia sul piano della socializzazione che su quello dei contenuti disciplinari. Si tratta di alunni, inibiti, timidi oppure altamente aggressivi; rivelano scarsa capacità di adattamento a situazioni nuove che li conduce alla marginalizzazione e, nei casi più gravi, alla dispersione scolastica. Detti allievi hanno bisogno di attenzioni particolari per star bene con se stessi e con gli altri.



### Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Per contenere al massimo la dispersione scolastica il nostro Istituto punta su una flessibilità organizzativa e didattica quale volano per la realizzazione di una didattica efficace. Pertanto si procederà a:

Progettare un ambiente di apprendimento per lo sviluppo delle competenze degli studenti, organizzando le variabili del contesto (gli spazi ed i tempi) consente di esercitare tutte le forme di flessibilità previste nel PTOF d'Istituto.

Utilizzare una didattica laboratoriale intesa come didattica del fare, vale a dire una modalità di lavoro attivo, cooperativo, individualizzato e di gruppo in cui gli alunni possano "imparare facendo". Risulta pertanto essere un contesto di operatività fisica e mentale in riferimento, non solo a un luogo, ma a una situazione didattica in cui la concretezza delle attività proposte implica un apprendimento attivo e motivante.

Una ristrutturazione attenta di spazi e tempi intesa come intenzionalità didattica volta a promuovere e sollecitare la sicurezza di sé e la conquista dell'autonomia.

Utilizzare gli strumenti e i linguaggi multimediali a scuola significa assumerli non come veicoli ma come ambienti di apprendimento del sapere, saper fare, saper essere e sentire.



## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'Istituto Comprensivo Statale 'Parmenide' rappresenta per l'intero Comune l'unica agenzia educativa presente ed operante sul territorio.

Tra le principali finalità, l'Istituto ha sempre perseguito una diversificata offerta formativa prolungando i normali tempi scuola con aperture pomeridiane in alcuni giorni della settimana, nell'ottica di una scuola sempre aperta e disponibile ad accogliere bambini e potenziare il processo formativo e didattico.

Questa apertura consente di coinvolgere ed avvicinare maggiormente i bambini all'Istituzione scolastica, venendo peraltro incontro alle precipue esigenze delle famiglie e dei soggetti presenti sul territorio.

Il progetto ben s'inquadra nella sopra citata finalità e sarà espletato in modo flessibile creando gruppi di compito e di livello, assicurando una costante presenza e monitoraggio sulle attività.



## Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- con gli enti
- le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;
- le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.

Importante sarà il coinvolgimento del territorio (genitori, associazioni, realtà che già collaborano o hanno collaborato con la scuola, ...) con l'obiettivo di "fare rete" ed innescare collaborazioni e sinergie in grado di rendere le scuole punti di socializzazione e cittadinanza attiva.

L'istituzione scolastica è inoltre supportata da:

- Ente locale (Comune di Ascea), che fornisce trasporto scolastico, mensa, personale ausiliario, altro.
- I.I.S. 'Cenni-Marconi', che collabora per percorsi di orientamento, corsi di formazione per i docenti, nella realizzazione del progetto attraverso scambio di materiali, informazioni, uso di laboratori.
- I.I.S. 'Ancel Keys', per attività di collaborazione relativa alle attività e alle finalità del progetto.
- Associazioni culturali locali quali la Cooperativa Antea per la predisposizione di attività laboratoriali sia in classe che all'esterno.
- Fondazione Alario, che mette a disposizione l'area Educational con laboratori e corsi per bambini, ragazzi, famiglie e adulti.



## Metodologie e Innovatività

Indicare:

- per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo
- metodi applicati nella promozione della didattica attiv
- strumenti per la realizzazione del progetto
- impatti si previsti sui destinatari
- impatti previsti sulla comunità scolastica
- impatti previsti sul territorio.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

Pertanto il nostro Progetto può dirsi innovativo per i seguenti aspetti:

Favorisce l'opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola, la comunità locale, il territorio e le sue risorse;

Consente di lavorare maggiormente sul collegamento materie curricoli-laboratorio registrando l'attività svolta e realizzando materiale iconografico e/o su supporto informatico per riflettere sull'esperienza e per diffonderla;

Favorisce negli alunni l'acquisizione di "abiti mentali e comportamentali";

Permette ai ragazzi di progettare, affrontare e risolvere problemi specifici dati;

Utilizza una molteplicità di linguaggi (verbale, iconico, teatrale, fotografico, sensoriale, manipolativo) e di tecniche linguistiche diversificate.



## Inclusività

Indicare:

- strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;
- misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La predilezione dell'approccio pratico e laboratoriale favorisce la partecipazione di tutti gli alunni e soprattutto di quelli che presentano difficoltà socio-culturali e di apprendimento per i quali le attività pratiche potranno rappresentare uno stimolo alla partecipazione, all'impegno e allo sviluppo di competenze trasversali.

I laboratori inclusivi possono condurre anche a competenze didattiche specifiche, in quanto taluni apprendimenti curricolari sono veicolati ed acquisiti in modo alternativo, con un approccio fortemente spinto sul 'fare' e sull'ottenimento di risultati concreti e tangibili.

Tale approccio permetterà di accompagnare in un percorso di apprendimento e crescita anche chi presenta disagio negli apprendimenti o di contesto, stimolando un forte coinvolgimento nelle attività.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto                       | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola                                       |
|---|-------------|--|
| Colori, suoni e sapori del mio territorio | pag. 47     | <a href="http://www.comprensivoascea.gov.it">www.comprensivoascea.gov.it</a> |
| Dire, Fare, Teatrare                      | pag. 47     | <a href="http://www.comprensivoascea.gov.it">www.comprensivoascea.gov.it</a> |
| L'ora del codice                          | pag. 47     | <a href="http://www.comprensivoascea.gov.it">www.comprensivoascea.gov.it</a> |
| Sull'onda della musica                    | pag. 47     | <a href="http://www.comprensivoascea.gov.it">www.comprensivoascea.gov.it</a> |

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione  | N. soggetti | Soggetti coinvolti   | Tipo accordo             | Num. Pr protocollo | Data Protocollo | All egato |
|---|-------------|--|--------------------------|--------------------|-----------------|-----------|
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | 1           | SOCIETA' COOPERATIVA A MUTUALITA' PREVALENTE Via Rimembranza n. 40 Stio (Sa) | Dichiarazione di intenti | 1931/C24           | 26/04/2018      | Si        |
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | 1           | EFFETTO RETE   | Dichiarazione di intenti | 2021/C24           | 04/05/2018      | Si        |
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | 1           | COMUNE DI ASCEA  | Dichiarazione di intenti | 2037/C24           | 07/05/2018      | Si        |
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | 1           | FONDAZIONE ALARIO PER ELEA-VELIA ONLUS                                       | Dichiarazione di intenti | 2013/C24           | 04/05/2018      | Si        |

### Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Pr protocollo | Data Protocollo | All egato |
|---------|--------|--------------------|-----------------|-----------|
|---------|--------|--------------------|-----------------|-----------|



|   |                                    |              |                |    |
|---|------------------------------------|--------------|----------------|----|
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | SAIS032003 I.I.S. ANCEL KEYS       | 2121/C2<br>4 | 11/05/20<br>18 | Sì |
| Collaborazione a titolo non oneroso con soggetti che hanno nel loro oggetto sociale la promozione della cultura e la promozione e valorizzazione di tematiche coerenti con la proposta progettuale. | SAIS06400E IST.SUP.'CENNI-MARCONI' | 2052/C2<br>4 | 07/05/20<br>18 | Sì |

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

| Modulo                           | Costo totale       |
|----------------------------------|--------------------|
| Sette note per mille suoni       | € 5.082,00         |
| Crescere con la musica           | € 5.082,00         |
| Teatro nello zainetto            | € 4.561,50         |
| Il teatro della spontaneità      | € 5.082,00         |
| Programmi... in gioco            | € 5.082,00         |
| Programmi... in gioco 2          | € 5.082,00         |
| #ortodiclasse                    | € 4.561,50         |
| #ortodiclasse2                   | € 4.561,50         |
| <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b> | <b>€ 39.094,50</b> |

### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: Sette note per mille suoni**

#### Dettagli modulo

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>Titolo modulo</b> | Sette note per mille suoni |
|----------------------|----------------------------|



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>L'Educazione al suono concorre a promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo al preadolescente, attraverso una più compiuta applicazione ed esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità, capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro.</p> <p>L'aggregazione favorisce lo stare insieme quale occasione per integrarsi, per conoscersi e per rapportarsi con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi teorici di lettura e scrittura musicale</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e quella dei compagni</li> <li>• Sviluppare il senso ritmico associato alla gestualità corporea</li> <li>• Favorire negli alunni la curiosità verso l'universo musicale</li> <li>• Stimolare la conoscenza e l'utilizzo di strumenti ritmici e melodici</li> <li>• Favorire la socializzazione attraverso la musica d'insieme</li> </ul> <p>Le cellule ritmiche e loro produzione, ciclicità naturale del ritmo. Ritmo e movimento. Il suono e i suoi parametri : altezza, intensità, durata e timbro. Riconoscimento dei parametri attraverso l'ascolto guidato</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dell'ascolto: melodia ed armonia. Sviluppo consapevole ed appropriato del linguaggio musicale.</p> <p>Nella metodologia si terrà conto dell'età dei ragazzi che necessitano di un metodo induttivo, lasciando però spazio a un primo tentativo di sistemazione del sapere, tenendo presente che nelle classi vi sono allievi con abilità diverse e che ognuno deve migliorare secondo i propri ritmi.</p> <p>Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo dalla tecnica di base dello strumento, dalla postura e dalla respirazione.</p> <p>Nel rapporto con gli allievi si cercherà di far sentire la disponibilità ad accettarli e a guidarli, affinché, non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze e soprattutto allo scopo di instaurare un clima sereno, in questo modo si potrà anche aiutarli a capire e a sviluppare le loro attitudini, cosa importante ai fini dell'orientamento.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate periodicamente in base alla pratica, teorica e strumentale, al fine di monitorare il lavoro svolto da ogni singolo alunno.</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro individuale o di gruppo, al rispetto delle regole e alla partecipazione delle varie attività scolastiche</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 01/10/2018   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 03/06/2019   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Musica strumentale; canto corale   |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAEE85504R   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi (Primaria primo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 30   |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Sette note per mille suoni

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €   |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €     |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20           | 2.082,00 €   |



|  |               |  |  |  |  |                   |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|
|  | <b>TOTALE</b> |  |  |  |  | <b>5.082,00 €</b> |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: Crescere con la musica**

### Dettagli modulo

| Titolo modulo                         | Crescere con la musica   |
|---------------------------------------|--|
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>L'Educazione al suono concorre a promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo al preadolescente, attraverso una più compiuta applicazione ed esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità, capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro.</p> <p>L'aggregazione favorisce lo stare insieme quale occasione per integrarsi, per conoscersi e per rapportarsi con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi teorici di lettura e scrittura musicale</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e quella dei compagni</li> <li>• Sviluppare il senso ritmico associato alla gestualità corporea</li> <li>• Favorire negli alunni la curiosità verso l'universo musicale</li> <li>• Stimolare la conoscenza e l'utilizzo di strumenti ritmici e melodici</li> <li>• Favorire la socializzazione attraverso la musica d'insieme</li> </ul> <p>Le cellule ritmiche e loro produzione, ciclicità naturale del ritmo. Ritmo e movimento. Il suono e i suoi parametri : altezza, intensità, durata e timbro. Riconoscimento dei parametri attraverso l'ascolto guidato</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dell'ascolto: melodia ed armonia. Sviluppo consapevole ed appropriato del linguaggio musicale.</p> <p>Nella metodologia si terrà conto dell'età dei ragazzi che necessitano di un metodo induttivo, lasciando però spazio a un primo tentativo di sistemazione del sapere, tenendo presente che nelle classi vi sono allievi con abilità diverse e che ognuno deve migliorare secondo i propri ritmi.</p> <p>Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo dalla tecnica di base dello strumento, dalla postura e dalla respirazione.</p> <p>Nel rapporto con gli allievi si cercherà di far sentire la disponibilità ad accettarli e a guidarli, affinché, non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze e soprattutto allo scopo di instaurare un clima sereno, in questo modo si potrà anche aiutarli a capire e a sviluppare le loro attitudini, cosa importante ai fini dell'orientamento.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate periodicamente in base alla pratica, teorica e strumentale, al fine di monitorare il lavoro svolto da ogni singolo alunno.</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro individuale o di gruppo, al rispetto delle regole e alla partecipazione delle varie attività scolastiche</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 15/01/2019   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 30/06/2019   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Musica strumentale; canto corale   |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAEE85501N<br>SAMM85501L   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 10 Allievi (Primaria primo ciclo)<br>10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)   |



Numero ore

30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Crescere con la musica

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |             | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |             | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20          | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |             | <b>5.082,00 €</b> |

#### Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro  
Titolo: Teatro nello zainetto

#### Dettagli modulo

| Titolo modulo      | Teatro nello zainetto  |
|--------------------|--|
| Descrizione modulo | <p>Il Progetto pone tra gli obiettivi quello di innalzare i livelli di apprendimento, garantire il possesso delle competenze specifiche dello strumento linguistico e della lettura e interpretazione del testo teatrale, attraverso interventi che risultano efficaci anche per il recupero delle competenze di base e trasversali. Con tale progettualità si intende contrastare la dispersione scolastica e combattere l'emarginazione sociale dei soggetti più deboli, anche diversamente abili, offrendo loro opportunità di crescere e migliorarsi, in vista del successo scolastico.</p> <p>Il progetto si pone in continuità con altri simili sviluppati nei precedenti anni scolastici e, avvalendosi di metodi di ricerca teatrale innovativa e alternativa alla didattica tradizionale, si propone di avvicinare gli allievi al mondo del teatro al fine di far acquisire loro autonomia operativa ed espressività personale, nonché costruire relazioni e realizzare processi di collaborazione e coordinamento nel lavoro di gruppo. Il fine ultimo sarà creare fiducia in se stessi e negli altri, promuovendo tecniche di: ? il rilassamento<br/>? la socializzazione<br/>? la spazialità<br/>? la corporeità<br/>? la creatività<br/>? l'improvvisazione<br/>? la gestualità<br/>? il ritmo e il movimento<br/>? i rapporti interpersonali<br/>? la costruzione del testo<br/>? l'evento teatrale<br/>? l'essenzialità creativa</p> <p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata rispetto al coinvolgimento degli alunni, all'interesse e alla collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte e della rappresentazione teatrale.</p> |



|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Data inizio prevista           | 04/02/2019                        |
| Data fine prevista             | 03/06/2019                        |
| Tipo Modulo                    | Arte; scrittura creativa; teatro  |
| Sedi dove è previsto il modulo | SAEE85504R                        |
| Numero destinatari             | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore                     | 30                                |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Teatro nello zainetto

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |             | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |             | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 15          | 1.561,50 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |             | <b>4.561,50 €</b> |

#### Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Il teatro della spontaneità

#### Dettagli modulo

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <b>Titolo modulo</b> | Il teatro della spontaneità |
|----------------------|-----------------------------|



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>Il Progetto pone tra gli obiettivi quello di innalzare i livelli di apprendimento, garantire il possesso delle competenze specifiche dello strumento linguistico e della lettura e interpretazione del testo teatrale, attraverso interventi che risultano efficaci anche per il recupero delle competenze di base e trasversali. Con tale progettualità si intende contrastare la dispersione scolastica e combattere l'emarginazione sociale dei soggetti più deboli, anche diversamente abili, offrendo loro opportunità di crescere e migliorarsi, in vista del successo scolastico.</p> <p>Il progetto si pone in continuità con altri similari sviluppati nei precedenti anni scolastici e, avvalendosi di metodi di ricerca teatrale innovativa e alternativa alla didattica tradizionale, si propone di avvicinare gli allievi al mondo del teatro al fine di far acquisire loro autonomia operativa ed espressività personale, nonché costruire relazioni e realizzare processi di collaborazione e coordinamento nel lavoro di gruppo. Il fine ultimo sarà creare fiducia in se stessi e negli altri, promuovendo tecniche di: ? il rilassamento<br/>? la socializzazione<br/>? la spazialità<br/>? la corporeità<br/>? la creatività<br/>? l'improvvisazione<br/>? la gestualità<br/>? il ritmo e il movimento<br/>? i rapporti interpersonali<br/>? la costruzione del testo<br/>? l'evento teatrale<br/>? l'essenzialità creativa</p> <p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata rispetto al coinvolgimento degli alunni, all'interesse e alla collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte e della rappresentazione teatrale.</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 01/10/2018   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 03/06/2019   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Arte; scrittura creativa; teatro   |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAMM85501L   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 30   |

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Il teatro della spontaneità**

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |             | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |             | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20          | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |             | <b>5.082,00 €</b> |



## Elenco dei moduli

### Modulo: Innovazione didattica e digitale

#### Titolo: Programmi... in gioco

#### Dettagli modulo

| Titolo modulo               | Programmi... in gioco   |
|-----------------------------|---|
| <b>Descrizione modulo</b>   | <p>Il lato scientifico-culturale dell'informatica, definito anche pensiero computazionale, aiuta a sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità che sono importanti per tutti i futuri cittadini. Il modo più semplice e divertente di sviluppare il pensiero computazionale è attraverso la programmazione (coding?) in un contesto di gioco. Lo scopo principale di questo progetto è pertanto quello di avviare gli alunni al pensiero computazionale, ovvero ad un approccio inedito ai problemi e alla loro soluzione.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b><br/>Sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale.<br/>Favorire la comprensione del ruolo dell'informazione nello sviluppo della società contemporanea.<br/>Sviluppare la capacità di ricerca e valutazione delle informazioni online.<br/>Sviluppare la capacità di comunicare e lavorare con gli altri per il raggiungimento di una meta comune o di una soluzione condivisa.<br/>Favorire l'utilizzo degli strumenti digitali per lo studio di tutte le discipline.<br/>Favorire l'interdisciplinarietà.</p> <p><b>CONTENUTI</b><br/>L'attività progettata è finalizzata alla produzione di un prodotto 'concreto', distribuibile digitalmente ed utilizzabile. L'introduzione al Coding avverrà mediante svolgimento di esercizi didattici di coding sul sito CODE.org (nell'ambito del programma MIUR 'programma il futuro'). Lo strumento principale che sarà utilizzato è Scratch, messo a punto dal MIT anche per superare barriere come disabilità e DSA.<br/>Eventuale partecipazione all'EUROPE CODE-WEEK, settimana europea della programmazione.<br/>Eventuale evento a fine anno per la presentazione dei prodotti realizzati.</p> <p><b>METODOLOGIA</b><br/>Peer-education<br/>Cooperative learning<br/>E-learning<br/>Didattica laboratoriale<br/>Problem solving<br/>Learning by doing</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b><br/>A conclusione del modulo, l'alunno sarà capace di utilizzare diversi strumenti per districarsi nel mondo digitale. In particolare, le produzioni didattiche consisteranno nella creazione di:<br/>rudimentali videogiochi<br/>algoritmi per la rappresentazione di fenomeni fisici<br/>programmi per il digital story telling<br/>programmi per il calcolo automatico di grandezze matematiche<br/>programmi per la rappresentazione su schermo di figure geometriche</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b><br/>La verifica dei risultati attesi sarà effettuata attraverso la somministrazione di appositi questionari relativi alle attività svolte, diari di bordo ed esercitazioni pratiche.</p> |
| <b>Data inizio prevista</b> | 15/10/2018  |
| <b>Data fine prevista</b>   | 30/05/2019  |



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Innovazione didattica e digitale              |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAMM85501L                                    |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| <b>Numero ore</b>                     | 30  |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Programmi... in gioco

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20           | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |              | <b>5.082,00 €</b> |

#### Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: Programmi... in gioco 2

#### Dettagli modulo

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Titolo modulo</b> | Programmi... in gioco 2 |
|----------------------|-------------------------|



|  |  |
|--|--|
| <p><b>Descrizione modulo</b></p>             | <p>Il lato scientifico-culturale dell'informatica, definito anche pensiero computazionale, aiuta a sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità che sono importanti per tutti i futuri cittadini. Il modo più semplice e divertente di sviluppare il pensiero computazionale è attraverso la programmazione (coding?) in un contesto di gioco. Lo scopo principale di questo progetto è pertanto quello di avviare gli alunni al pensiero computazionale, ovvero ad un approccio inedito ai problemi e alla loro soluzione.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b></p> <p>Sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale.</p> <p>Favorire la comprensione del ruolo dell'informazione nello sviluppo della società contemporanea.</p> <p>Sviluppare la capacità di ricerca e valutazione delle informazioni online.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e lavorare con gli altri per il raggiungimento di una meta comune o di una soluzione condivisa.</p> <p>Favorire l'utilizzo degli strumenti digitali per lo studio di tutte le discipline.</p> <p>Favorire l'interdisciplinarietà.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>L'attività progettata è finalizzata alla produzione di un prodotto 'concreto', distribuibile digitalmente ed utilizzabile. L'introduzione al Coding avverrà mediante svolgimento di esercizi didattici di coding sul sito CODE.org (nell'ambito del programma MIUR 'programma il futuro'). Lo strumento principale che sarà utilizzato è Scratch, messo a punto dal MIT anche per superare barriere come disabilità e DSA.</p> <p>Eventuale partecipazione all'EUROPE CODE-WEEK, settimana europea della programmazione.</p> <p>Eventuale evento a fine anno per la presentazione dei prodotti realizzati.</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Peer-education</p> <p>Cooperative learning</p> <p>E-learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>A conclusione del modulo, l'alunno sarà capace di utilizzare diversi strumenti per districarsi nel mondo digitale. In particolare, le produzioni didattiche consisteranno nella creazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rudimentali videogiochi</li> <li>algoritmi per la rappresentazione di fenomeni fisici</li> <li>programmi per il digital story telling</li> <li>programmi per il calcolo automatico di grandezze matematiche</li> <li>programmi per la rappresentazione su schermo di figure geometriche</li> </ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>La verifica dei risultati attesi sarà effettuata attraverso la somministrazione di appositi questionari relativi alle attività svolte, diari di bordo ed esercitazioni pratiche.</p> |
| <p><b>Data inizio prevista</b></p>           | <p>15/10/2018</p>  |
| <p><b>Data fine prevista</b></p>             | <p>30/05/2019</p>  |
| <p><b>Tipo Modulo</b></p>                    | <p>Innovazione didattica e digitale</p>  |
| <p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p> | <p>SAEE85504R</p>  |
| <p><b>Numero destinatari</b></p>             | <p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>   |
| <p><b>Numero ore</b></p>                     | <p>30</p>  |



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Programmi... in gioco 2

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20           | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |              | <b>5.082,00 €</b> |

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Laboratori di educazione alimentare**  
**Titolo: #ortodiclasse**

### Dettagli modulo

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Titolo modulo</b>        | #ortodiclasse  |
| <b>Descrizione modulo</b>   | <p>Coltivare è il gesto più antico, forse il primo che ha consentito di parlare di civiltà. Coltivare un orto a scuola è coltivare prima di tutto dei saperi. Saperi che hanno a che fare con i gesti, con un apprendimento esperienziale che le generazioni più giovani non sempre hanno modo di sperimentare. Coltivare a scuola è un modo per imparare. Imparare a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui. Saperi di altre generazioni e di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare al gusto e favorire una sana alimentazione.</li> <li>Affinare la sensibilità percettiva,</li> <li>- Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti –</li> <li>Sensibilizzare bambini e ragazzi alla cura della propria salute</li> <li>- Promuovere il senso di responsabilità</li> </ul> <p>. Il progetto si realizzerà attraverso le seguenti attività: Coltivazione dell'orto, semine , trapianti, e raccolta. Stesura di schede per l' osservazione sistematica e la raccolta dei dati</p> <p>. La realizzazione dell'orto biologico, sviluppa competenze di carattere scientifico generale, di tecnologia dei materiali, di matematica, di italiano, di storia, di lingua e cultura straniera, e promuove senso di responsabilità e partecipazione a un progetto comune. Nella realizzazione del modulo saranno privilegiati la didattica laboratoriale, la partecipazione attiva degli alunni, la realizzazione di prodotti finali che abbiano ripercussioni concrete sulla vita scolastica, il coinvolgimento delle famiglie e dei soggetti operanti sul territorio.</p> <p>La verifica dei risultati attesi sarà effettuata attraverso la somministrazione di appositi questionari relativi alle attività svolte, diari di bordo ed esercitazioni pratiche. Tali questionari verranno correlati ad apposite rubriche di valutazione predisposte in modo da valutare i livelli di padronanza delle conoscenze/abilità acquisite da ciascun alunno. Analoghi questionari saranno predisposti per gli altri soggetti partecipanti in modo da avere un quadro sufficiente a formulare una valutazione complessiva del modulo.</p> |
| <b>Data inizio prevista</b> | 02/10/2018   |
| <b>Data fine prevista</b>   | 03/06/2019   |
| <b>Tipo Modulo</b>          | Laboratori di educazione alimentare  |



|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAEE85504R                        |
| <b>Numero destinatari</b>             | 15 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| <b>Numero ore</b>                     | 30                                |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: #ortodiclasse

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |             | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |             | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 15          | 1.561,50 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |             | <b>4.561,50 €</b> |

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Laboratori di educazione alimentare**  
**Titolo: #ortodiclasse2**

#### Dettagli modulo

| Dettagli modulo      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>Titolo modulo</b> | #ortodiclasse2 |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>Coltivare è il gesto più antico, forse il primo che ha consentito di parlare di civiltà. Coltivare un orto a scuola è coltivare prima di tutto dei saperi. Saperi che hanno a che fare con i gesti, con un apprendimento esperienziale che le generazioni più giovani non sempre hanno modo di sperimentare. Coltivare a scuola è un modo per imparare. Imparare a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui. Saperi di altre generazioni e di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare al gusto e favorire una sana alimentazione.</li> </ul> <p>Affinare la sensibilità percettiva,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti –</li> </ul> <p>Sensibilizzare bambini e ragazzi alla cura della propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il senso di responsabilità</li> </ul> <p>. Il progetto si realizzerà attraverso le seguenti attività: Coltivazione dell'orto, semine , trapianti, e raccolta. Stesura di schede per l' osservazione sistematica e la raccolta dei dati</p> <p>. La realizzazione dell'orto biologico, sviluppa competenze di carattere scientifico generale, di tecnologia dei materiali, di matematica, di italiano, di storia, di lingua e cultura straniera, e promuove senso di responsabilità e partecipazione a un progetto comune. Nella realizzazione del modulo saranno privilegiati la didattica laboratoriale, la partecipazione attiva degli alunni, la realizzazione di prodotti finali che abbiano ripercussioni concrete sulla vita scolastica, il coinvolgimento delle famiglie e dei soggetti operanti sul territorio.</p> <p>La verifica dei risultati attesi sarà effettuata attraverso la somministrazione di appositi questionari relativi alle attività svolte, diari di bordo ed esercitazioni pratiche. Tali questionari verranno correlati ad apposite rubriche di valutazione predisposte in modo da valutare i livelli di padronanza delle conoscenze/abilità acquisite da ciascun alunno. Analoghi questionari saranno predisposti per gli altri soggetti partecipanti in modo da avere un quadro sufficiente a formulare una valutazione complessiva del modulo.</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 03/10/2018   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 03/06/2019   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Laboratori di educazione alimentare  |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | SAEE85501N   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 15 Allievi (Primaria primo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 30   |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: #ortodiclasse2

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 15           | 1.561,50 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |              | <b>4.561,50 €</b> |



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

|   |  |
|---|--|
| <b>Avviso</b>   | 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1013777) |
| <b>Importo totale richiesto</b>   | € 39.094,50  |
| <b>Massimale avviso</b>   | € 40.000,00  |
| <b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>   | 74   |
| <b>Data Delibera collegio docenti</b>   | 22/03/2018   |
| <b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>   | 51   |
| <b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>   | 22/03/2018   |
| <b>Data e ora inoltro</b>   | 15/05/2018 18:25:52  |
| <b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b> | Sì   |

### Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione  | Modulo   | Importo    | Massimale |
|--|--|------------|-----------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>Sette note per mille suoni</u>  | € 5.082,00 |           |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>Crescere con la musica</u>      | € 5.082,00 |           |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Teatro nello zainetto</u>       | € 4.561,50 |           |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Il teatro della spontaneità</u> | € 5.082,00 |           |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Innovazione didattica e digitale: <u>Programmi... in gioco</u>       | € 5.082,00 |           |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Innovazione didattica e digitale: <u>Programmi... in gioco 2</u>     | € 5.082,00 |           |



|  |   |                    |                    |
|--|---|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratori di educazione alimentare:<br><u>#ortodiclasse</u>  | € 4.561,50         |                    |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratori di educazione alimentare:<br><u>#ortodiclasse2</u> | € 4.561,50         |                    |
|  | <b>Totale Progetto "Ri trovare per Ri trovarsi"</b>           | <b>€ 39.094,50</b> |                    |
|  | <b>TOTALE CANDIDATURA</b>                                     | <b>€ 39.094,50</b> | <b>€ 40.000,00</b> |

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002664 - 23/10/2021 - C24c - Progetti europei - I